



شیوه نامه

چهارمین جشنواره هنری مدارس استعدادهای درخشان

شیراز ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳



سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان



اداره ملی آموزش و پرورش استان فارس



اداره استعدادهای درخشان استان فارس



شیوه نامه چهارمین جشنواره هنری سمپاد

مقدمه

سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان با هدف جلب مشارکت مؤثر دانش آموزان در برنامه های آموزشی، پرورشی و پژوهشی و رشد و تعالی توانمندی های فردی و گروهی آنان در تمامی ابعاد ساحت های شش گانه سند تحول بنیادین، با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس اقدام به برگزاری «چهارمین جشنواره هنری سمپاد» در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ می نماید. اجرای برنامه مزبور گامی مؤثر و بلند در زمینه عملیاتی سازی راهکارهای ۱-۱۶ و ۷-۱ «ایجاد ساز و کار برای تقویت انسجام اجتماعی، وحدت ملی و هویت افتخارآمیز اسلامی - ایرانی در دانش آموزان و معلمان» بوده و موجبات تقویت هویت فردی و اجتماعی دانش آموزان را فراهم خواهد آورد.

اهداف جشنواره

- شناسایی و پرورش استعداد های هنری: ایجاد بستری برای شناسایی و حمایت از دانش آموزان مستعد در رشته های هنری؛
- تقویت روحیه خلاقیت و نوآوری: ایجاد علاقمندی و تشویق دانش آموزان به بیان ایده ها و احساسات خود از طریق هنر؛
- ایجاد فضای رقابتی سالم: فراهم کردن فرصت هایی برای رقابت و نمایش توانمندی های هنری در یک محیط دوستانه؛
- ارتقاء فرهنگ و هنر: ترویج فرهنگ و هنر اسلامی - ایرانی در بین دانش آموزان؛
- تقویت مهارت های اجتماعی: شبکه سازی و افزایش تعاملات اجتماعی و همکاری بین دانش آموزان از طریق فعالیت های گروهی و جمعی؛

محور مسابقات:

آثار مرتبط با ساحت های شش گانه تعلیم و تربیت در مدارس استعداد های درخشان





رشته‌های هنری

- ۱- هنرهای آوایی: سرود تلفیقی و محلی ویژه دوره اول متوسطه (۱۰ دقیقه ای) - موسیقی (تکنوازی)
- ۲- هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه مستند (۱۰ دقیقه ای)
- ۳- هنرهای تجسمی: طراحی - نقاشی - خوشنویسی (نستعلیق - شکسته - ثلث - نسخ) - عکاسی
- ۴- هنرهای دستی: پتینه کاری - حجم سازی

۱- هنرهای آوایی:

۱-۱- رشته سرود (ویژه متوسطه اول)

- رشته سرود به صورت گروهی برگزار می‌شود و هر گروه می‌تواند یک اثر را به صورت تلفیقی یا محلی تولید کنند. سرود محلی یا مقامی به سرودی گفته می‌شود که دارای «زبان و گویش محلی» و «فواصل ملودیک» و «ریتم های اصیل آن مناطق» و سازهای محلی و خاص آن مناطق باشد. ضمناً برای آراستگی گروه ها به لباس های زیبای محلی نیز امتیازی در نظر گرفته شده است و به تبع بقیه آثار در بخش سرودهای تلفیقی ارزیابی خواهند شد. هماهنگی گروه، انتخاب متن، آهنگ، کیفیت اجرا و پیام سرود از معیارهای اصلی ارزیابی هستند.
- زمان سرود حداقل باید ۱۰ دقیقه باشد و تعداد نفرات بین ۱۲-۸ نفر باشند.
- تهیه لوازم مورد نیاز برای ضبط صدا و تصویر بر عهده سرپرست گروه است و تصویر باید بدون برش و به طور پیوسته به دبیرخانه ارسال شود.
- به منظور نیل به اهداف آموزشی و تربیتی و درک بهتر مفاهیم و محتوای اشعار کتب درسی بهتر است در تولید و ساخت سرود برای فعالیت سرود مدارس از این اشعار استفاده شود و به اجرای برنامه سرود کلاسی و همگانی در مدرسه با هماهنگی دبیران اقدام شود.
- موضوعات ملی، فرهنگی، تاریخی، انقلابی، حماسی، آداب و سنن مشاهیر و مفاخر استان و منطقه در تولید آثار، مد نظر است. هم چنین، لازم است از پخش و اجرای سروده ها و ترانه های عاشقانه و عارفانه و تک ترانه های پاپ نامتناسب با سن





دانش آموز، پرهیز شود.

- همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبرگروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر مقررات برخورد می شود.
- به کارگیری نیروهای آزاد و غیر سازمانی در فعالیت سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی ممنوع می باشد. لازم است ادارات استعدادهای درخشان هماهنگی لازم را با حوزه معاونت پرورشی آموزش و پرورش اداره کل استان به عمل آورند.

ارسال اثر:

- هرگروه می تواند فقط یک اثر را ارسال کند.
- تصویر به صورت افقی، واضح و با صدای باکیفیت ارسال شود.
- مدت زمان هر اثر حداقل ۱۰ دقیقه باشد.
- تعداد آثار دریافتی از هر استان حداکثر ۶ گروه می باشد. (سه گروه سرود پسر و سه گروه سرود دختر) که لازم است آثار برگزیده همراه با شناسنامه اثر از طرف اداره سمپاد هر استان روی فلش مموری به آدرس دبیرخانه پست گردد.
- در تیتراژ پایانی سرود؛ نام و نام خانوادگی اعضای گروه، موضوع، نام مربی، نام مدرسه و نام شهرستان ذکر شود.
- فرمت فایل ارسالی mp4 و حداکثر حجم ویدئو ۵۰۰ مگا بایت باشد.

۱-۲- موسیقی (تکنوازی):

- مسابقه تکنوازی سازهای تار، سه تار، کمانچه، عود، قانون، سنتور، تنبک، ویولن و گیتار به صورت مستقل برگزار می شود. مسابقه تکنوازی ویژه متوسطه اول و دوم پسر و دختر می باشد. دانش آموز می بایست ۳ قطعه را به دلخواه و در زمان های ۳ تا ۵ دقیقه اجرا نماید.

ارسال اثر:

- دانش آموز می بایست ۳ قطعه را به دلخواه و در زمان های ۳ تا ۵ دقیقه اجرا نماید.





- تصویر به صورت افقی، واضح و با صدای باکیفیت ارسال شود.
- صدا باید بدون ویرایش باشد.
- تصویر ساز و نوازندگی هنرمند در فیلم ارسالی کاملا واضح باشد.
- از هر مدرسه پس از تایید مدیر مدرسه و معاون پرورشی دو اثر در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری گردد.
- فایل بارگذاری شده در سامانه با کد ملی دانش آموز ثبت شود.
- در تیتراژ پایانی اثر نام و نام خانوادگی، نام قطعه، نام ساز، نام مدرسه و مقطع و نام شهرستان ذکر شود.
- فرمت فایل ارسالی mp4 و حداکثر حجم ویدئو ۵۰۰ مگا بایت باشد.

۲- فیلم کوتاه مستند:

- حداکثر مدت زمان فیلم های کوتاه دانش آموزی ۱۰ دقیقه می باشد.
- گرایش فیلم کوتاه دانش آموزی مسابقات فیلم کوتاه دانش آموزی، موضوع «مدرسه خوب من» می باشد. افراد می توانند به استناد برداشت های شخصی خود به عنوان یک دانش آموز، از اتفاقات و فرایندهای آموزشی - تربیتی و پژوهشی مدرسه خود فیلم بسازند. تاکید می شود این آثار نباید حالت گزارشی داشته باشد و لازم است ضمن تمرکز بر یک ایده یا مفهوم، به بیان داستانی جذاب و معنی دار اختصاص یابد. پیام و مضمون آثار بسیار مهم است و در داوری مد نظر قرار می گیرد.

ارسال اثر

- هر فرد می تواند فقط یک اثر را ارسال کند.
- تصویر به صورت افقی، واضح و با صدای باکیفیت ارسال شود.
- فرمت فایل ارسالی mp4، حداکثر حجم ویدئو ۵۰۰ مگا بایت باشد و مدت زمان هر اثر حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- در تیتراژ پایانی فیلم؛ نام و نام خانوادگی کارگردان فیلم، موضوع، نام مدرسه و نام شهرستان ذکر شود.
- تعداد آثار دریافتی از هر مدرسه حداکثر ۱ اثر می باشد که لازم است به تایید مدیر و معاون پرورشی مدرسه رسیده و با شناسنامه اثر در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> با کد ملی دانش آموز بارگذاری گردد.





۳- هنرهای تجسمی:

در انتخاب سوژه های هنری، موضوعات آزاد است. لیکن، اولویت با فعالیت های آموزشی، پرورشی و رویدادهای تربیتی داخل مدرسه سمپاد است.

۳-۱- طراحی

خلق آثار طراحی در موضوعات مشخص.

معیارهای ارزیابی: خلاقیت، تکنیک و استفاده از رنگ و فرم.

شرایط و تکنیک: حداقل اندازه ی مقوا A۳ باشد با تکنیک آزاد.

ارسال اثر

- همه ی آثار دانش آموزی باید برای تایید به مدیر و معاون پرورشی ارایه شود. مدیر و معاون محترم پس از بررسی آثار دریافتی، ۳ فرد را مورد تایید قرار داده و شناسنامه اثر آنها را تکمیل نمایند. فقط این افراد مجاز به شرکت در جشنواره هستند.
- هر فرد برگزیده می تواند حداکثر ۳ اثر بارگذاری نماید. (حجم فایل حداکثر ۸ مگا بایت)
- تصویر آثار طراحی و نقاشی در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری شود.

۳-۲- نقاشی

خلق آثار نقاشی با استفاده از تکنیک های مختلف.

معیارهای ارزیابی: خلاقیت، تکنیک و بیان احساسات.

شرایط: حداقل اندازه ی مقوا A۳ باشد.

تکنیک ها: رنگ روغن، آبرنگ، مداد رنگ، آکرلیک





ارسال اثر

- همه ی آثار دانش آموزی باید برای تایید به مدیر و معاون پرورشی ارایه شود. مدیر و معاون محترم پس از بررسی آثار دریافتی ۱ فرد را مورد تایید قرار داده و شناسنامه اثر آنها را تکمیل نمایند. فقط این افراد مجاز به شرکت در جشنواره هستند.
- هر فرد برگزیده می تواند حداکثر ۳ اثر بارگذاری نماید. (حجم فایل حداکثر ۸ مگا بایت)
- تصویر آثار طراحی و نقاشی در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری شود.

۳-۳- خوشنویسی

- ارائه آثار خوشنویسی با متون ادبی یا مذهبی.
- معیارهای ارزیابی: زیبایی خط، تکنیک و خلاقیت.
- شرایط: اندازه کاغذ آزاد
- رشته ها: نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ و ثلث

ارسال اثر

- همه ی آثار دانش آموزی باید برای تایید به مدیر و معاون پرورشی ارایه شود. مدیر و معاون محترم پس از بررسی آثار دریافتی، ۳ فرد را مورد تایید قرار داده و شناسنامه اثر آنها را تکمیل نمایند. فقط این افراد مجاز به شرکت در جشنواره هستند.
- هر فرد برگزیده می تواند حداکثر ۳ اثر و با سه موضوع متفاوت بارگذاری نماید. (حجم فایل حداکثر ۸ مگا بایت)
- تصویر آثار خوشنویسی در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری شود.

۳-۴- عکاسی

- عکس ها به روز و با دوربین عکاسی و یا گوشی موبایل گرفته شده باشد.
- فرمت تمامی آثار ارسالی الزاماً jpg باشد.





حجم عکس های ارسالی حداکثر ۸ مگاپیکسل باشد.

از امضاء، حاشیه گذاری، ذکر تاریخ و یا هر نشانه دیگری بر روی عکس ها خودداری شود.

متوسط ابعاد عکس های ارسالی ۴۰*۳۰ باشد.

رزولوشن ۳۰۰ dpi وبصورت خام ارسال شود.

عکس ها مربوط به سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ باشد.

ارسال اثر

• هر دانش آموز فقط در یک رشته می تواند شرکت کند.

• همه ی آثار دانش آموزی باید برای تایید به مدیر و معاون پرورشی ارایه شود.

• اطلاعات فنی عکس ارسال شود.

• مدیر و معاون محترم پس از بررسی آثار دریافتی، ۵ فرد را مورد تایید قرار داده و شناسنامه اثر آنها را تکمیل نمایند. فقط

این افراد مجاز به شرکت در جشنواره هستند.

• هر فرد برگزیده می تواند حداکثر ۳ اثر بارگذاری نماید.

• آثار عکاسی در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری شود.

۴- صنایع دستی:

۴-۱- پتینه:

پتینه کاری روی چوب یا پلی استر

۴-۲- حجم سازی:

حجم و مجسمه سازی با تکنیک پایپه ماشه مورد داوری قرار می گیرد.

ارسال اثر

• همه ی آثار دانش آموزی باید برای تایید به مدیر و معاون پرورشی ارایه شود. مدیر و معاون محترم پس از بررسی آثار





دریافتی، ۳ فرد را مورد تایید قرار داده و شناسنامه اثر آنها را تکمیل نمایند. فقط این افراد مجاز به شرکت در جشنواره هستند.

- هر فرد برگزیده می تواند حداکثر ۳ اثر بارگذاری نماید. (حجم فایل حداکثر ۸ مگا بایت)
- تصویر آثار صنایع دستی در سامانه <https://honar.sampad.gov.ir> بارگذاری شود.
- آثار خلق شده باید قابل حمل توسط دانش آموز باشد.

شرایط شرکت در جشنواره:

- ۱- هر دانش آموز می تواند فقط در یک رشته شرکت کند.
- ۲- آثار در رشته های «فیلم کوتاه» و «سرود» به صورت گروهی و در بقیه رشته ها به صورت انفرادی می باشد.
- ۳- ارسال فرم تایید شده شناسنامه اثر که به تایید مدیر، دبیر هنر یا معاون مدرسه رسیده باشد، به همراه آثار دانش آموزان الزامی است.

زمان بندی:

مهلت ثبت نام و ارسال اثر: از تاریخ ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۳
برگزاری اختتامیه جشنواره: تابستان ۱۴۰۴

ارسال آثار

دانش آموزان و مربیان آثار خود را در کلیه رشته ها، همراه با شناسنامه اثر طبق نمونه برگ پیوستی از طریق وبگاه <https://honar.sampad.gov.ir> تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۳ ارسال نمایند.

ارزیابی

• آثار توسط هیئت داوران متشکل از اساتید و هنرمندان معتبر بررسی و امتیازدهی خواهند شد.





● به آثار برتر در هر رشته جوایز و تقدیرنامه اهدا خواهد شد.

● چنان هر کدام از آثار در رشته های مختلف برگزیده شود، در نهایت دانش آموزمنتخب می بایست در حضور داوران به خلق اثر بپردازد.

● شرکت آن دسته از دانش آموزانی که در سال گذشته موفق به کسب مقام اول جشنواره شده اند، صرفاً در رشته های دیگر بلامانع است. لذا در صورت تمایل به شرکت در جشنواره می بایست امسال در رشته دیگری اثر خود را ارسال نمایند.

مواردی که باعث حذف آثار از داوری جشنواره (در هر مرحله) می شوند:

- استفاده یا رونوشت برداری از اثر دیگران (عدم صداقت و احترام به حریم خصوصی و حقوق مالکیت معنوی)
- دخالت دیگران در تولید اثر (عدم شفافیت در فرایند تولید اثر)
- عدم رعایت حجم، اندازه و زمان تعیین شده (بی توجهی به شاخص های اعلامی از سوی دبیرخانه)
- نداشتن شناسنامه اثر
- سایر موارد فنی براساس نظر تیم داوری با اعلام شرکت کنندگان
- نداشتن برگه تایید مدیر، معاون یا دبیر هنر.

در صورت هر گونه سوال یا ابهام با «دبیرخانه چهارمین جشنواره هنری سمپاد» مستقر در دبیرستان فرزنانگان دوره اول قاسم عبدالله پور تماس حاصل نمایید.

آدرس و شماره تماس دبیرخانه:

شیراز - پل هجرت - پشت درمانگاه فرهنگیان - دبیرستان فرزنانگان قاسم عبدالله پور ناحیه ۴ - شماره تماس: ۰۷۱۳۲۲۸۴۱۸۵
 جشنواره هنری سمپاد فرصتی مناسب برای رشد و شکوفایی استعدادهای هنری دانش آموزان است. امیدواریم با برگزاری باشکوه و کیفی این جشنواره، در بروز خلاقیت ها و توانمندی های هنری دانش آموزان عزیز سهمی بسزا داشته باشیم.

دبیرخانه اجرایی چهارمین جشنواره هنری سمپاد

